





CAAN Architecten

Team: Koen Heijse (1972), Roel Cocquyt (1980)
Office location: Ghent, Belgium

www.caan.be

BELGIUM

CAAN Architecten è stato fondato nel 2000 da Koen Heijse e nel 2010 si è unito allo studio come partner Roel Cocquyt. Lo studio ha uno staff di 9 architetti (ingegneri/arredatori) ed è collocato nel centro della città di Ghent. Lo studio è specializzato in progetti residenziali, fornendo una completa progettazione architettonica e d'interni. I progetti spaziano da residenze private ad appartamenti (tra questi : il complesso residenziale di 21 appartamenti 'De Ham, Gent' o le 13 case unifamiliari 'Den Draad', Re-vive Gentbrugge). L'obiettivo principale dello studio è progettare edifici che siano dettagliati in modo particolare e strettamente legati al contesto e alla loro funzione interna.

CAAN Architecten was founded in 2000 by Koen Heijse and in 2010 Roel Cocquyt joined the studio as a member. The studio has a staff of 9 (engineer/interior) architects and is based in the center of Ghent. The studio is specialized in residential projects providing full architectural en interior design. These projects ranges from private residences to apartments (e.g. 21 apartment 'De Ham, Gent') or 13 connected single-family houses ('Den Draad', Re-vive Gentbrugge). The main goal of the studio is to design specifically detailed buildings, closely connected to the context and internal function.

Prima esperienza professionale

La residenza privata dell'architetto Koen Heijse è un profondo paradosso tra minimalismo e massimalismo. La casa è spogliata di tutte le sue funzioni cosicché rimangono solo la semplicità della forma e l'essenza di materiali e dettagli. L'esperienza di vita sembra al servizio del silenzio ed è notevolmente scultorea. Nello stesso tempo il monolite irradia un'estrema compattezza. I disegni svelano infatti una complessità di spazi audaci e percorsi distintivi all'interno di un volume strettamente definito.

Metodo progettuale e ricerca

Tutti i membri del nostro studio sono attivamente coinvolti nell'intero processo costruttivo conformemente ai loro interessi ed

First professional experience

The private residence of architect Koen Heijse is a thoroughgoing paradox between minimalism and maximalism. The house is disrobed of all its applications so only the simplicity of form and the essence of material and details remain. The living experience seems to be in service of silence and is remarkably sculptural. However, at the same time the monolith radiates an extreme compactness. Drawings indeed unveil a complexity of daring spaces and distinctive circulations inside a strictly demarcated volume.

Design method and research

All of our members of the studio are actively involved in the entire building process conform to their interests and know-how.

Cerchiamo di pensare in modi fuori dal comune e di non sviluppare residenze con uno schema predefinito tenendo sempre presente il rapporto tra edificio e contesto, e cerchiamo di creare tensioni interessanti tra questi due aspetti.

al loro know-how. Crediamo che un buon dialogo e una buona cooperazione con consulenti, appaltatori e cliente siano necessari per ottenere un buon risultato finale.

Quando iniziamo a lavorare su un progetto, seguiamo i seguenti passi:

- raccogliere il programma dettagliato dal proprietario dell'edificio;
- contemplare criticamente;
- controllare tutti gli aspetti funzionali
- traduzione architettonica
- dettaglio per supportare progetto
- seguire il cantiere in vista di un buon completamento dei lavori (estetico, tecnico, finanziario).

Ci ispiriamo a John Pawson, Vincent Van Duysen, Le Corbusier, Stéphane Beel, David Adjaye, Robbrecht & Daem.

Mettiamo molta energia nella ricerca su architettura e dettaglio, funzionalità interna, rapporto tra edificio e contesto.

We take the relation of our buildings in their context well into consideration and try to create an interesting tension between these two aspects.

We believe that a good dialogue and cooperation with consultants, contractors and client is necessary to reach a good final result.

When we start on a project, we follow the following steps:

- collect the detailed program from the building owner
- contemplate critically
- checking the functional aspects
- architectural translation
- detail to support the architecture
- following up on the construction site towards a good completion (esthetical, technical, financial aspect).

We get inspired by John Pawson, Vincent Van Duysen, Le Corbusier, Stéphane Beel, David Adjaye, Robbrecht & Daem.

We put a lot of effort in research of architecture and detail, internal functionality, relation of the building with its context. We try to think out of the box and not to develop a predetermined house lay out.

We take the relation of our buildings in their context well into consideration and try to create an interesting tension between these two aspects.

As we are involved in the entire building process, we are able to achieve a solid foundation

Cerchiamo di pensare in modi fuori dal comune e di non sviluppare residenze con uno schema predefinito tenendo sempre presente il rapporto tra edificio e contesto, e cerchiamo di creare tensioni interessanti tra questi due aspetti.

Essendo coinvolti in tutto il processo costruttivo siamo in grado di ottenere un solido fondamento di ottimo prezzo e qualità architettonica.

Abbiamo notato che i potenziali clienti medi (nel settore sia pubblico che privato) sono sempre più interessati all'architettura, non solo come un tetto sulla propria testa, ma come un arricchimento della qualità della vita. Per questo ci aspettiamo che i visitatori casuali davanti le nostre architetture abbiano una propria opinione, sia positiva che negativa, naturalmente.

Ai giovani architetti

I giovani all'inizio dovrebbero cercare di lavorare in uno studio dove vengono a contatto con le varie fasi del processo costruttivo.

of best value and architectural quality.

We noticed that the average of potential clients (private and public sector), get more interested in architecture, not merely as a roof above their head but as an enrichment of quality of life.

For this reason, our expectation of random viewers is that they have an own opinion, naturally a positive one.

To the young architects

Young starters should try to work in a studio where they get in touch with the several steps of a building process.

Pharmacy M

Project type: Pharmacy

Location: Sint-Martens-Latem, Oost-Vlaanderen

Design Team: Roel Cocquyt, Koen Heijse

Cost: -

Area: 240 m²

Time: 2011

Photo: © Thomas De Bruyne, www.cafeine.be

La farmacia era situata in una vecchia fattoria sull'apezzamento di terreno esistente. Il terreno si trova in prossimità della strada principale, che è popolata da una varietà di edifici differenti.

A causa delle strutture datate e del limitato potenziale della fattoria, è stato un passo logico demolire la fattoria e ripartire da capo.

Sul lato frontale (Keistraat) il nuovo volume è stato collocato sulla stessa linea di confine della vecchia fattoria in modo da integrare la nuova costruzione nel contesto esistente.

Il programma della farmacia ha definito il progetto dell'edificio.

Al piano terra si trovano tutti i servizi necessari ad una moderna farmacia, come una vasta area vendite, una cassetta di sicurezza, una zona per le preparazioni...

La parete di vetro circostante crea luce e trasparenza che conducono ad una migliore accessibilità.

Il seminterrato è adibito a stoccaggio e laboratori.

Al piano terra è collocato uno spazio privato con bagno, cucina/zona pranzo/zona riposo. Il terrazzo e tetto-giardino elevano l'intero spazio.

Il tetto-giardino è anche un segno visibile dal lato strada.

Il progetto e la scelta dei materiali (vetro, mattoni grigio scuro) determinano la forma moderna dell'edificio, che noi crediamo sia ben integrato nel proprio contesto.

L'aspetto trasparente e minimale dell'edificio lo rende più accessibile...identificabile...un punto di riferimento.

L'edificio contribuisce ad uno stile di servizio più contemporaneo, che era un requisito per questa farmacia.

The pharmacy used to be located at an old farm on the existing parcel. The parcel is situated next to the main road populated by a diverse array of types of building.

Due to the outdated facilities and limited potential of the farm, it was a logical step to demolish the farm and to start from scratch.

At the front side (Keistraat) the new volume has been placed on the same border line as the old farm to integrate the new construction into the existing context.

The program of the pharmacy defined the design of the building.

The ground floor locates all the necessary facilities for a modern pharmacy, such as an extensive sales area, a night safe, a preparation area...

The surrounding glass wall creates a light and transparency which leads to a greater accessibility. The basement has been used for storage and lab area.

At the first floor is located a private space with bathroom, kitchen/ dining/ sleeping area. The terrace and green roof elevate the entire space.

The green roof is also a visible mark from the street side.

The design and material choices (glass, dark grey bricks) form the modern shape of the building, which we consider to be well integrated in its surrounding context.

The transparent and minimal appearance of the building makes it more accessible, identifiable... a 'landmark'.

The building contributes to a more contemporary way of service, which was required for this pharmacy.







CAAN Architecten | First project



Project name and type: Private residence HERAN, Drogen

Location: Drogen, Oost-Vlaanderen

Cost: -

Time: 2005

Photo: Bart Van Leuven



