



# Levenslang wonen tussen oude bomen

Architect CAAN Architecten

Fotograaf Cafeine

Een getrouwd koppel waarvan de kinderen al het huis uit zijn, benaderde CAAN architecten voor een nieuwe woning die *future proof* moest zijn en alle functies op de benedenverdieping diende te herbergen. Het moest een atypisch huis worden dat openheid ademde en dus veel natuurlijk licht ving. De leefruimte en keuken moesten ruim zijn, maar de slaapvertrekken compact. Daarnaast wensten ze een afgescheiden bureauruimte die kan meegroeiën met de woning, een open haard en plaats voor veel boeken en hun piano.







### **Een in plaats van drie**

De nieuwe woning kwam op de plaats van het ouderlijke huis van de bouwheer. Toen dat gesloopt werd, was er eigenlijk voldoende plaats om wel drie woningen op te trekken. Toch kwam er maar één, waardoor de tuin zijn bestaande toestand maximaal kon bewaren. Het resultaat is dat de nieuwbouw midden in een bos met oude bomen lijkt te staan.

### **Onopvallende zwevende brug**

Bij hun ontwerp wilden de architecten de natuur en de bomen maximaal sparen. Het resultaat is een atypische woning op vier poten die de vorm aanneemt van een brug en zweeft over het maaiveld. De materialisatie werd zowel buiten als binnen heel sober gehouden, waardoor de hele woning rust uitstraalt – in de woorden van de bouwheer: 'een verblijfplaats in het aards paradijs'. Ondanks deze bijzondere vorm gaat de woning op in de natuurlijke omgeving en valt ze passanten nauwelijks op.



### Respect voor de natuur

Om de boomwortels te sparen was een klassieke fundering uit den boze. CAAN architecten ontwierp een brug uit twee evenwijdige prefab vakwerken in staal, die elk maar op twee punten rusten, dus vier contactpunten in totaal. Door het gebruik van houtskeletbouw bleef de structuur licht. Het totaal bestaat dus uit een draagstructuur in staal, een zwevende betonplaat tussen de twee vakwerken en daarop een houtskeletbouw. Het zwarte stalen vakwerk van de buitenkant is de belangrijkste vormtaal van de woning. De eerste verdieping is afgewerkt als spiegel. Die geeft in combinatie met de bomen op het perceel de indruk dat er geen volume op het vakwerk staat.



### Alles voor de kunst

Het stalen vakwerk is het opvallendste element qua materiaalgebruik. Het loopt van binnenuit zichtbaar door over de verdiepingshoge raampartijen, waardoor exterieur en interieur op elkaar betrokken raken. Het interieur is dan weer opgevat als een rustige compositie van een lichtgrijze gietvloer, zacht geborstelde eik en natuursteen. Het staat ten dienste van de uitgebreide collectie Afrikaanse kunst en boeken van de bouwheer. Het feit dat de woning omringd wordt door bomen, had uiteraard ook zijn consequenties voor de toegepaste technieken. Omdat er geen zonnepanelen gelegd konden worden en een warmtepomp dus uitgesloten was, verwarmt een gaswandketel de woning. Uiteraard werd die maximaal geïsoleerd. Op die manier zijn CAAN architecten er toch in geslaagd om ze zo duurzaam mogelijk te maken.

# NEW CORIAN SOLID SURFACE COLORS



 **GESIBOIS**

+32 2 378 14 14 - [www.gesibois.be](http://www.gesibois.be)

  
**CORIAN®**  
SOLID SURFACE  










## Technisch

Vrijstaande woning, boven het maaiveld, rustend op vier poten, combinatie van staal- en houtskeletbouw

Afwerking gevels: hout, aluminium, spiegel

Buitenschrijnwerk: Reynaers aluminium, hout, Skylux-dakkoepel

Vloerafwerking: gietvloer, eikenparket (slaapkamers), eiken trap

Keuken: Corian-werkblad, Vola-kraan, witgeschilderd en eikenfineer maatwerk

Badkamer: eikenfineer maatwerk, Vola-kraan, douche, tablet en wastafel in natuursteen, Geberit-toilet

## Gegevens architect

**Bureau:** CAAN architecten

### Architecten:

Hoofdarchitect: Roel Cocquyt

Projectarchitect: Dries Greeve

Interieurarchitect: Inez Van Roosbroeck

**Adres:** Gustaaf Callierlaan 35, 9000 Gent

**Telefoon:** 09 233 18 22

**E-mail:** [architecten@caan.be](mailto:architecten@caan.be)

**Website:** [caan.be](http://caan.be)

### Social media:

Instagram en Facebook: [caanarchitecten](https://www.instagram.com/caanarchitecten)